

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 23.2.010.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 29 июня 2023г. № 13

О присуждении Лондаджим Нгониам Стелле, гражданке Республики Чад, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Инкультурация африканских граждан в западноевропейских странах и России» по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология) принята к защите 27 апреля 2023 года (протокол № 9) диссертационным советом 23.2.010.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации, 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, утвержден приказом Минобрнауки России от 28 июня 2022 г. № 765/нк (в редакции приказа Минобрнауки России от 28 ноября 2022 г. № 1592).

Соискатель Лондаджим Нгониам Стелла, гражданка Республики Чад, имеет высшее образование РФ. В 2011 г. окончила ФГБОУ ВО «Московский государственный университет культуры и искусства» (МГУКИ) Министерства культуры Российской Федерации по специальности «Социально-культурная деятельность» (квалификация – Менеджер социально-культурной деятельности).

Лондаджим Нгониам Стелла также обучалась в аспирантуре ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (МГИК) Министерства культуры Российской Федерации. Обучение на очном отделении в пределах квоты на образование иностранных граждан по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (направление программы подготовки 24.00.01 Теория и история культуры (культурология)).

В 2017 г. Лондаджим Нгониам Стелла окончила аспирантуру, по результатам защиты научно-квалификационной работы ей была присвоена квалификация «Преподаватель высшей школы».

С 2017 г. была прикреплена к кафедре культурологии Московского государственного института культуры для завершения работы над диссертационным исследованием. Экзамены кандидатского минимума сданы в 2023 году.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – Есаков Валерий Анатольевич, доктор культурологии, профессор кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации, Заслуженный работник культуры РФ.

Официальные оппоненты:

- **Татьяна Георгиевна Богатырева**, доктор культурологии, эксперт Высшей школы государственного управления, профессор Института бизнеса и делового администрирования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ;

- **Сергей Назипович Гавров**, доктор философских наук, профессор Департамента массовых коммуникаций и медиабизнеса ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» в своем положительном отзыве (отзыв подписан ректором, кандидатом педагогических наук Д.Е. Глушко, заведующей кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов, доктором философских наук, профессором М.В. Логиновой), указала:

– актуальным следует рассматривать обращение Лондаджим Нгониам Стеллы к проблеме инкультурации африканских граждан в западноевропейских странах и в России, как части концептуального представления о мировых инкультурационных процессах;

– автором установлены основные механизмы инкультурации (обучение, взаимодействие, организация тренингов), способствующие идентификации, адаптации, интериоризации, с формированием способности к освоению «культурного капитала» и творческому культурному саморазвитию личности.

– в работе доказано, что сущность инкультурации африканцев на Западе проявляется как необходимость двухстороннего процесса: мультикультурная практика терпимости (толерантности) коренного населения и инкультуративное отношение;

– показано, что инкультурация африканцев в России представлена как адаптационный процесс, основанный на межкультурном диалоге и соответствующих возможностях совершенствования данного направления деятельности.

В отзыве имеются следующие замечания:

– В диссертации автор упоминает о характеристике инкультурации выходцев из Африки в Российской Федерации, однако, нам представляется, что это направление не получило исчерпывающего представления и описания. В связи с этим хотелось бы узнать подробнее об этих характеристиках.

– В диссертации автор рассуждает о смежности понятий социализации и инкультурации (с. 45 диссертации). Автору следовало бы подробнее остановиться на выявлении различий этих понятий.

– В диссертации проведен анализ инкультурационной адаптации в условиях культурного шока. Однако, недостаточно обоснованы положительные стороны данного явления.

Высказанные замечания не снижают высокой оценки теоретических и практических результатов, полученных Лондаджим Нгониаем Стеллой.

Научные результаты, полученные Лондаджим Н.С., позволяют характеризовать диссертацию в соответствии с п. 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, как научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для теории и практики образования.

Диссертация в соответствии с п. 10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, написана автором самостоятельно, имеет логическое построение, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, что свидетельствует о личном вкладе Лондаджим Н.С. в культурологическую науку. Сформулированные автором выводы обоснованы, перспективы дальнейших исследований также представлены.

Работа оформлена в соответствии с требованиями, установленными Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с пп. 11, 13 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, основные научные результаты опубликованы в 8 работах, в том числе в 4 статьях в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Автореферат диссертации соответствует основному содержанию проведенного исследования.

При проверке в соответствии с п. 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, в диссертации и автореферате не обнаружено неправомерных заимствований материалов или отдельных результатов.

Диссертационная работа Лондаджим Н.С. на тему: «Инкультурация африканских граждан в западноевропейских странах и в России» является

завершенным самостоятельным исследованием, в котором содержится решение задачи, имеющей значение для развития педагогической науки и практики, и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Соискатель имеет 8 опубликованных работ по теме диссертации, из них 4 работы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Лондаджим Н.С. Социокультурная адаптация африканцев в России // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 3 (77). С.126-136.

2. Лондаджим Н.С. Инкультурация африканских граждан в России // Культура и цивилизация. 2017. Том 7 №3А. С.563-572. В журнале <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-3/58-londadzhim.pdf>.

3. Лондаджим Н.С. Межкультурная коммуникация между африканскими и российскими студентами // Культура и цивилизация. 2017. Том. 7. № 4А. С.657-664. В журнале <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/58-londadjim-ngonyam-stella.pdf>:

4. Лондаджим Н.С. Инкультурация личности в современных условиях // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 1(111). С. 63-70.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от:

– *Ирины Юрьевны Глинской*, доктора политических наук, кандидата философских наук, доцента кафедры рекламы и бизнес-коммуникаций Института мировой экономики и бизнеса экономического факультета Российского Университета Дружбы Народов им. Патриса Лумумбы, в котором указывается актуальность проблемы исследования. В отзыве отмечается исследовательская зрелость Лондаджим Н.С. (*отзыв положительный, замечаний нет*).

– *Курмана Борисовича Семенова*, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики и современных образовательных технологий Государственного университета просвещения, в котором констатируется связь инкультурации и социализации и авторский подход к определению соотношения этих понятий (*отзыв положительный, замечаний нет*).

– *Ирины Анатольевны Корсаковой*, доктора культурологии, доцента, проректора по научно-исследовательской работе Московского

государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, в котором указывается на выделение авторской позиции при определении инкультурации (*отзыв положительный, замечаний нет*).

– **Леонида Петровича Беленького**, кандидата культурологии, руководителя Московского городского детско-юношеского центра авторской песни, в котором выражается авторское отношение соискателя к проблемам аккультурации (*отзыв положительный, замечаний нет*).

Выбор официальных оппонентов обосновывается компетентностью и широкой известностью ученых своими достижениями в области теории и истории культуры, наличием публикаций в данной сфере исследований, практической деятельностью в системе высшего образования и науки, а также личным согласием ученых на оппонирование.

Работы **Т.Г. Богатыревой**, доктора культурологии, эксперта Высшей школы государственного управления, профессора Института бизнеса и делового администрирования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, тесно связаны и пересекаются с темой диссертационного исследования Лондаджим Н.С. Научные интересы Т.Г. Богатыревой касаются проблем социализации и инкультурации, а исследовательский характер ее работ посвящен современной системе ценностей, имеющих важное значение в условиях российско-африканского взаимодействия (статьи: «The customeroriented approach in the professional culture of russian government agencies: integral components and development tools», «Цифровизация идентичности в современном ландшафте человекотехнологических отношений» и др.).

Проблематика и содержание научных работ **С.Н. Гаврова**, доктора философских наук, профессора Департамента массовых коммуникаций и медиабизнеса Финансового университета при Правительстве РФ, пересекаются с рядом аспектов диссертационного исследования Лондаджим Н.С. Основные научные интересы С.Н. Гаврова (статьи: «Международное культурное сотрудничество, как часть государственной культурной политики России», «Культурная дипломатия как инструмент конструирования и трансляции притягательного бренда Российского государства» и др.) связаны с социокультурными и модернизационными процессами трансформации общества, в том числе с инкультурацией.

Выбор ведущей организации – ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» определялся тем, что вуз занимается разнонаправленными исследованиями в рамках научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология), а также характеризуется наличием высококвалифицированных специалистов в области теории и истории культуры, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и

практическую ценность диссертационного исследования Лондаджим Нгониам Стеллы (статьи: «Бытие идентичности: метафизический эксперимент», «Границы как паракатегория современной культуры» и др.).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **уточнено** определение термина «инкультурация», которая, согласно авторской позиции, представляет собой комплексный социокультурный процесс, особенности и содержание которого определяются интеллектуальными способностями и нравственными ценностями человека, его ориентированностью на самореализацию и адаптацию при попадании в инокультурное пространство;

- **показано**, что особенности протекания инкультурации сегодня коррелируют с идеей многокультурности и полицентричности мира, вызванной возрастанием индивидуальной мобильности и массовой миграцией;

- **установлено**, что культурные группы, встраивающиеся в новые для себя социокультурные условия, не всегда ориентированы на принимающую культуру, поэтому необходимо продолжать исследования по осмыслению и предвосхищению проблем, возникающих по мере интенсификации процесса взаимодействия культурно-различающихся групп;

- **проанализированы** теоретические подходы, использование которых позволило бы установить соответствие между реальным протеканием социокультурных процессов, в том числе, инкультурации, и эффективностью управленческих действий в этой сфере (в частности, в области государственной культурной политики);

- **рассмотрены** адаптационные этапы при возникновении культурного шока в ходе инкультурации – мотивация, внешние отрицательные факторы; специфичность интеграции в новое общество; трансформация переживаемых чувств (переход их от отрицательных в положительные); адаптация;

- **проанализированы** основные инструменты инкультурации, способствующие возникновению у мигранта общей с культурой принимающей страны репрезентативной системы (обучение, взаимодействие, организация тренингов и пр.), идентификации, адаптации, интериоризации;

- **показано**, что инкультурация традиционно регулируется двумя путями: естественной социокультурной диффузией, обыденными нормами, и целенаправленной государственной культурной политикой, которая обязана учитывать актуальное развитие общества;

- **доказано**, что особенность инкультурации африканцев в западноевропейских странах осуществляется в виде двухстороннего процесса: мультикультурная практика терпимости (толерантности) населения принимающей страны и инкультуративное отношение; экономическая дотационность и социокультурная адаптация. Установлено, что, как правило, доминирует лишь первый уровень инкультурации;

– **установлено**, что инкультурация африканцев в России есть адаптационный процесс, базирующийся на межкультурном диалоге и при использовании соответствующих инструментов для совершенствования данного направления деятельности (экономический интерес, создание концепции для адаптации мигрантов из Африки, подкрепленной институциональной базой, воспитание толерантного отношения, системы адаптации для африканцев, не владеющих русским языком).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– **расширено** представление об особенностях протекания инкультурации на современном этапе; установлено, что практика жизни поликультурных обществ показывает, что консенсус во взаимодействии социокультурных групп не может быть обеспечен лишь на основе декларации общих универсальных принципов взаимопонимания, не получивших институционального закрепления, они должны дополняться сознательной управленческой политикой государства;

– **выявлены** конфликтогенные факторы при взаимодействии инокультурных групп, связанные с психо/социо/лингво-культурными различиями; показана несформированность в массовом сознании большинства участников межкультурной коммуникации необходимых ценностных установок, построенных на идее взаимопонимания, отсутствие объективных знаний о специфических характеристиках национальных социокультурных процессов, необходимых для бесконфликтного взаимодействия;

– **проанализирована** специфика протекания инкультурации особой миграционной группы – африканцев, миграция которых в Европу на рубеже XX – XXI вв. возросла настолько, что стала доминировать среди миграционных групп из других регионов;

– в российский научный дискурс **введен** массив научных исследований африканских ученых, посвященных проблеме инкультурации;

– **установлено**, что в англоязычной и германоязычной гуманитарной науке термины «социализация» и «инкультурация» рассматриваются преимущественно как синонимы, при этом акцентируется «этическая адаптация» (в частности, концепции «Плавильного котла», «Культурной мозаики», «Эмансипационной культуры», «Базовой культуры», «Толерантности в культуре» и т.д.);

– **рассмотрена** западная модель инкультурации в контексте концепции мультикультурализма, что способствует формированию новой культурной парадигмы, разрешающей противоречия оппозиции «свой – чужой» и задающей новые смысловые взаимосвязи в парах «Я – другой» и «Своя культура – граница»;

– **определены** особенности инкультурации африканцев в Российской Федерации, связанные преимущественно с целями пребывания - обучение или транзит, - на основе метода включенного наблюдения и

статистического материала данных посольств африканских государств в России.

Значение, полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- автор опиралась на метод «включенного наблюдения» на территории африканского континента, Западной Европы и в России, результаты анализа которого были включены в диссертацию;

- основные выводы и результаты, а также положения исследования могут быть использованы для подготовки уточнений в концепции государственной культурной политики принимающих и отправляющих мигрантов стран;

- материалы диссертационной работы могут быть включены в лекционные курсы по культурной политике и межкультурной коммуникации.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- **теория** опирается на наиболее значимые в науке подходы к определению понятия инкультурации (в частности, акультурационный, диалоговый, социально-психологический), показана их взаимозависимость; проведен анализ большого количества научных источников по теме диссертации не только из области культурологии, но и из смежных областей, с тщательно продуманной, выверенной методологией научного исследования инкультурации как процесса и феномена;

- **формулирование** адекватных заявленной проблеме целей и задач диссертации позволило автору в ходе многолетних изысканий получить достоверные и научно-обоснованные выводы и результаты исследования.

Личный вклад соискателя состоит в определении концепции исследования; самостоятельном выборе методологии исследования, соответствующей комплексу задач и цели; поиске, анализе, интерпретации и систематизации объемного исходного материала, формулировании выводов и заключений, представленных в текстовом варианте исследований. Автор выдвинул оригинальную идею о том, что инкультурация личности способна активизировать процессы межкультурной коммуникации, взаимообмена и взаимообогащения культур, что, в свою очередь, способствует обогащению системы ценностных ориентаций российского общества и развитию инкультурации африканских граждан, как в странах Западной Европы, так и в России. В результате анализа различных источников автором представлены личное видение проблемы и приведено авторское определение инкультурации. Сформулированы научные выводы и рекомендации по исследуемой проблематике, успешно произведена апробация результатов исследования, подготовлены авторские публикации.

На заседании 29.06.2023 года диссертационный совет 23.2.010.01 принял решение присудить Лондаджим Нгониам Стелле ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет 23.2.010.01 в количестве 14 человек (из них 5 докторов наук по

специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология)), участвовавших в заседании, из 15 человек, включенных в состав диссертационного совета 23.2.010.01, проголосовал: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Мареева Елена Валентиновна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Синявина Наталья Владимировна



29.06.2023 г.